



Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition)

By Katharina Silo

Download now

Read Online ➔

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Politik - Politische Systeme - Historisches, Note: 1,7, Freie Universität Berlin, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Setzt man sich mit der Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) auseinander, wird deutlich, dass beinahe alle Bereiche gesellschaftlichen Lebens auf die eine oder andere Art staatlicher Kontrolle unterlagen; so auch der Bereich der Kunst, der sog. Unterhaltungskunst und damit der populären Musik. Um diesen Bereich zu kontrollieren und im Sinne der DDR-Führung zu steuern, wurden im Lauf der Jahre verschiedene Regelungen und Institutionen geschaffen.

Doch wieso war dieser Bereich der populären Musik für die Offiziellen in der DDR so relevant? Dieser Arbeit liegen zu dieser Frage zwei Prämissen zugrunde:

1. Populäre Musik – also spätestens seit den siebziger Jahren in erster Linie Rock- und Popmusik in allen ihren Spielarten – hat einen wichtigen Stellenwert im Leben Jugendlicher und bietet eine Möglichkeit jugendlicher Identifikation und Integration.
2. Die Jugend war in der DDR Hauptziel politischer Einflussnahme und staatlicher Kontrolle. Die Erziehung zum 'sozialistischen Menschen' war bei den 'Zukunftsträgern' immanent wichtig.

Daraus folgt, dass es für die Staats- und Parteiführung von hohem Wert war, populäre Musik in ihrem Sinne zu beeinflussen, wenn sie auf die Jugendlichen nicht nur im Bereich von Schule, Ausbildung und sonstiger Freizeitgestaltung in ihrem Sinne Einfluss nehmen wollte. Da es sich die Führung zum Auftrag gemacht hatte v. a. die junge Generation im Sinne des „kommunistischen Persönlichkeitsideals“¹ zu erziehen, wurden bald die entsprechenden Konsequenzen aus der musikalischen Entwicklung gezogen. Obwohl populäre Musik dem Anspruch an sozialistisches Kunstschaffen tendenziell widersprach, wurde sie doch in den Bereich der sog. Unterhaltungskunst aufgenommen und

die entsprechenden Anforderungen an sie gestellt...

1 Vgl. Rauhut, Michael (2002): Rock in der DDR 1964 bis 1989. Bonn. S. 5.

 [Download Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller ...pdf](#)

 [Read Online Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offiziell ...pdf](#)

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition)

By Katharina Silo

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Politik - Politische Systeme - Historisches, Note: 1,7, Freie Universität Berlin, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Setzt man sich mit der Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) auseinander, wird deutlich, dass beinahe alle Bereiche gesellschaftlichen Lebens auf die eine oder andere Art staatlicher Kontrolle unterlagen; so auch der Bereich der Kunst, der sog. Unterhaltungskunst und damit der populären Musik. Um diesen Bereich zu kontrollieren und im Sinne der DDR-Führung zu steuern, wurden im Lauf der Jahre verschiedene Regelungen und Institutionen geschaffen.

Doch wieso war dieser Bereich der populären Musik für die Offiziellen in der DDR so relevant? Dieser Arbeit liegen zu dieser Frage zwei Prämissen zugrunde:

1. Populäre Musik – also spätestens seit den siebziger Jahren in erster Linie Rock- und Popmusik in allen ihren Spielarten – hat einen wichtigen Stellenwert im Leben Jugendlicher und bietet eine Möglichkeit jugendlicher Identifikation und Integration.
2. Die Jugend war in der DDR Hauptziel politischer Einflussnahme und staatlicher Kontrolle. Die Erziehung zum 'sozialistischen Menschen' war bei den 'Zukunftsträgern' immanent wichtig.

Daraus folgt, dass es für die Staats- und Parteiführung von hohem Wert war, populäre Musik in ihrem Sinne zu beeinflussen, wenn sie auf die Jugendlichen nicht nur im Bereich von Schule, Ausbildung und sonstiger Freizeitgestaltung in ihrem Sinne Einfluss nehmen wollte. Da es sich die Führung zum Auftrag gemacht hatte v. a. die junge Generation im Sinne des „kommunistischen Persönlichkeitsideals“¹ zu erziehen, wurden bald die entsprechenden Konsequenzen aus der musikalischen Entwicklung gezogen. Obwohl populäre Musik dem Anspruch an sozialistisches Kunstschaffen tendenziell widersprach, wurde sie doch in den Bereich der sog. Unterhaltungskunst aufgenommen und die entsprechenden Anforderungen an sie gestellt...

¹ Vgl. Rauhut, Michael (2002): Rock in der DDR 1964 bis 1989. Bonn. S. 5.

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Bibliography

- Rank: #4222727 in eBooks
- Published on: 2005-08-01
- Released on: 2005-08-02
- Format: Kindle eBook

 [**Download** Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller ...pdf](#)

 [**Read Online** Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offiziell ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Jerry Day:

This Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) are generally reliable for you who want to be a successful person, why. The explanation of this Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) can be on the list of great books you must have will be giving you more than just simple reading through food but feed anyone with information that possibly will shock your prior knowledge. This book will be handy, you can bring it everywhere you go and whenever your conditions at e-book and printed versions. Beside that this Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) forcing you to have an enormous of experience such as rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that could it useful in your day task. So , let's have it and revel in reading.

Alice Lawson:

Hey guys, do you desires to finds a new book you just read? May be the book with the name Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) suitable to you? The book was written by famous writer in this era. Typically the book untitled Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition)is the main one of several books that will everyone read now. This kind of book was inspired many men and women in the world. When you read this reserve you will enter the new dimension that you ever know before. The author explained their plan in the simple way, thus all of people can easily to recognise the core of this e-book. This book will give you a great deal of information about this world now. To help you to see the represented of the world with this book.

Cheryl Kirkland:

Do you have something that you enjoy such as book? The e-book lovers usually prefer to opt for book like comic, short story and the biggest an example may be novel. Now, why not seeking Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied by means of reading this book. Reading addiction all over the world can be said as the method for people to know world considerably better then how they react to the world. It can't be explained constantly that reading routine only for the geeky person but for all of you who wants to be success person. So , for all you who want to start examining as your good habit, you may pick Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) become your current starter.

Richard Byrnes:

Reading a book to be new life style in this yr; every people loves to learn a book. When you read a book you can get a lot of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. If you wish to get information about your examine, you can read education books, but if you want to entertain yourself you are able to a fiction books, such us novel, comics, and also soon. The Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) will give you new experience in reading a book.

Download and Read Online Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo #GOP2VZF3W0D

Read Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo for online ebook

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo books to read online.

Online Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo ebook PDF download

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Doc

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Mobipocket

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo EPub